

Program zajęć z Rytmiki

Plan zajęć z Rytmiki
Cele, zadania, tematyka zajęć
w roku szkolnym 2022-2023
nauczyciel - instruktor: mgr sztuki Dorota Wajner

Grupa 3l.

Wrzesień:

1. Zapoznanie się z dziećmi, Zapoznanie dzieci z nowym otoczeniem, salą taneczną, zasadami dyscypliny.
2. Prezentacja instrumentów muzycznych oraz sposoby gry na nich.
3. Wykonanie piosenek o tematyce jesiennej.
4. Pomoc w przygotowaniu dzieci do uroczystości „Pasowanie na przedszkolaka”.

Październik:

1. Pierwsze próby poruszania się przy muzyce. Proste układy choreograficzne.
2. Poznanie sygnału muzycznego, oznaczającego zbiórkę przy nauczycielu.
3. Występ dzieci: „Pasowanie na przedszkolaka”.

Listopad:

1. Wychowanie w miłości do Ojczyzny, kultywowanie polskich tradycji i szacunku do twórców naszej ojczyzny. Słuchanie piosenek o tematyce patriotycznej.
2. Gra na instrumentach muzycznych. Aktywne słuchanie muzyki.

Grudzień:

1. Ćwiczenia rytmiczne, orientacja w przestrzeni.
2. Zabawa z piosenka -pokazywanie ruchem treści piosenki.
3. Zagadki słuchowe– rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez różne przedmioty znane dzieciom .
4. Tradycyjne polskie kolędy i pastorałki, piosenki o tematyce zimowej.

Styczeń:

1. Odróżnianie trzech rodzajów muzyki, w określeniu dzieci: "do biegania", "do maszerowania", i "do spania"
2. Marsz pojedynczo dookoła Sali ze zmianą kierunku na sygnał słowny lub muzyczny
3. Pomoc w przygotowaniu do uroczystości „Dzień Babci i Dziadka”.

Luty:

1. Nauka cwału bocznego w kole wiązonym (w wolnym tempie, bez odrywania nóg od podłogi)
2. Określenie dynamiki i tempa (głośno/ cicho, szybko/ wolno).
3. Ćwiczenia stóp: chód na palcach i na piętach.

Marzec:

1. Powitanie wiosny – słuchanie i śpiewanie utworów o tematyce wiosennej.
2. Odróżnienie rejestrów dźwiękowych granych na pianinie.
3. Rozpoznanie melodii znanych piosenek.

Kwiecień:

1. Nauka prostego układu tanecznego z wykorzystaniem cwału bocznego i bardzo prostych figur.
2. Charakter muzyki. Rozróżnianie melodii smutnej i wesołej.
3. Podskoki obunóż, obroty w miejscu w parach.

Maj:

1. Rozwijanie aktywności muzycznej poprzez aktywne słuchanie utworów muzycznych.
2. Ćwiczenie na poprawną koordynację ciała.
3. Zabawy ruchowo-słuchowe.

Czerwiec:

1. Rozwijanie pamięci muzycznej oraz wrażliwości twórczej.
2. Pomoc w przygotowaniu do koncertu dla rodziców . Zakończenie roku szkolnego.
3. Utrwalenie wszystkich ćwiczeń.
4. Piosenki o tematyce wakacyjnej.

Grupa 4l.

Wrzesień:

1. Zapoznanie się z dziećmi, Zapoznanie dzieci z nowym otoczeniem, salą taneczną, zasadami dyscypliny.
2. Wykonanie piosenek o tematyce jesiennej.
3. Instrumentacja utworów muzycznych (aktywne słuchanie muzyki)

Październik:

1. Proste układy choreograficzne.
2. Podskoki w rozsypce i w małych kółkach.

3. Chodzenie i bieganie "w rozsypce" przy akompaniamencie ćwierćnut i ósemek

Listopad:

1. Wychowanie w miłości do Ojczyzny, kultywowanie polskich tradycji i szacunku do twórców naszej ojczyzny. Słuchanie piosenek o tematyce patriotycznej.
2. Elementy tańców i piosenek wybranych regionów Polski.

Grudzień:

1. Ćwiczenia orientacyjne i organizacyjne połączone z wyrabianiem poczucia przestrzennego (pary, małe kółka, duże koło).
2. Zagadki słuchowe – rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez różne przedmioty znane dzieciom.
3. Tradycyjne polskie kolędy i pastorałki, piosenki o tematyce zimowej.

Styczeń:

1. Kształcenie wrażliwości na zmiany dynamiczne.
2. Pomoc w przygotowaniu się do uroczystości „Dzień Babci i Dziadka”. Występ dzieci.
3. Rozbudowanie fantazji i intencji twórczej.

Luty:

1. Rozwijanie aktywności muzycznej poprzez słuchanie utworów muzycznych.
2. Ćwiczenia na poprawną koordynację ciała.
3. Ćwiczenia stóp: chód na palcach i na piętach.

Marzec:

1. Powitanie wiosny – słuchanie i śpiewanie utworów o tematyce wiosennej.
2. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i indywidualnie.

Kwiecień:

1. Nauka prostego układu tanecznego z wykorzystaniem cwału bocznego i bardzo prostych figur.
2. Doskonalenie umiejętności gry na instrumentach muzycznych.
3. Ćwiczenia rytmiczne z rekwizytem.

Maj:

1. Rozwijanie aktywności muzycznej poprzez aktywne słuchanie utworów muzycznych.
2. Pomoc w przygotowaniu się do uroczystości „Dzień Mamy i Taty”. Występ dzieci.
3. Zabawy ruchowo-słuchowe.

Czerwiec:

1. Rozwijanie pamięci muzycznej oraz wrażliwości twórczej.
2. Pomoc w przygotowaniu do koncertu dla rodziców "Zakończenie roku szkolnego"
3. Powtórzenie i utrwalenie materiału przerabianego z dziećmi w czasie całego roku szkolnego.
4. Piosenki o tematyce wakacyjnej.

Grupa 5l.

Wrzesień:

1. Zapoznanie się z dziećmi, Zapoznanie dzieci z nowym otoczeniem, salą taneczną, zasadami dyscypliny.
2. Wykonanie piosenek o tematyce jesiennej.
3. Instrumentacja utworów muzycznych (aktywne słuchanie muzyki)

Październik:

1. Elementy i figury prostych układów choreograficznych.
2. Podskoki w rozsypce i w małych kółkach.
3. Chodzenie i bieganie "w rozsypce" przy akompaniamencie ćwierćnut i ósemek

Listopad:

1. Wychowanie w miłości do Ojczyzny, kultywowanie polskich tradycji i szacunku do twórców naszej ojczyzny. Słuchanie piosenek o tematyce patriotycznej.
2. Elementy tańców i piosenek wybranych regionów Polski.

Grudzień:

1. Ćwiczenia orientacyjne i organizacyjne połączone z wyrabianiem poczucia przestrzennego (pary, małe kółka, duże koło).
2. Zagadki słuchowe – rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez różne przedmioty znane dzieciom .
3. Tradycyjne polskie kolędy i pastorałki, piosenki o tematyce zimowej.

Styczeń:

1. Kształcenie wrażliwości na zmiany dynamiczne.
2. Pomoc w przygotowaniu się do uroczystości „Dzień Babci i Dziadka”. Występ dzieci .
3. Rozbudowanie fantazji i intencji twórczej.

Luty:

1. Rozwijanie aktywności muzycznej poprzez słuchanie utworów muzycznych.
2. Ćwiczenia na poprawną koordynację ciała.
3. Improwizacja ruchowa oparta na tematyce karnawałowej (tańczące zabawki, zwierzęta).

Marzec:

1. Powitanie wiosny – słuchanie i śpiewanie utworów o tematyce wiosennej.
2. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie i indywidualnie.
3. Wartości rytmiczne (metrum 4/4, 3/4, 2/4)

Kwiecień:

1. Nauka prostego układu tanecznego z wykorzystaniem cwału bocznego i bardzo prostych figur.
2. Doskonalenie umiejętności gry na instrumentach muzycznych.
3. Ćwiczenia rytmiczne z rekwizytem (piłki, szarfy, woreczki).

Maj:

1. Kształtowanie poczucia rytmu, umiejętności dobierania kroków tanecznych do charakteru muzyki.
2. Pomoc w przygotowaniu się do uroczystości „Dzień Mamy i Taty”. Występ dzieci .
3. Zabawy ruchowo-słuchowe.

Czerwiec:

1. Rozwijanie pamięci muzycznej oraz wrażliwości twórczej.
2. Pomoc w przygotowaniu do koncertu dla rodziców ”Zakończenie roku szkolnego”
3. Powtórzenie i utrwalenie materiału przerabianego z dziećmi w czasie całego roku szkolnego.
4. Piosenki o tematyce wakacyjnej.

Grupa 6l.

Wrzesień:

1. Zapoznanie się z dziećmi, Zapoznanie dzieci z nowym otoczeniem, salą taneczną, zasadami dyscypliny.
2. Rozwijanie aktywności twórczej poprzez słuchanie muzyki (metoda Batti Strauss)
3. Instrumentacja utworów muzycznych (aktywne słuchanie muzyki)

Październik:

1. Elementy i figury prostych układów choreograficznych.
2. Wywołanie u dzieci tendencji do samoekspresji, rozwijanie intencji muzycznej poprzez formy słuchowo-ruchowe.
3. Ćwiczenia rytmiczne podczas zabaw ruchowych.

Listopad:

1. Wychowanie w miłości do Ojczyzny, kultywowanie polskich tradycji i szacunku do twórców naszej ojczyzny. Słuchanie piosenek o tematyce patriotycznej.
2. Śpiewanie piosenek patriotycznych oraz instrumentacja utworów.

Grudzień:

1. Tradycyjne i zwyczaje związane ze Świątami Bożego Narodzenia
2. Zagadki słuchowe – rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez różne przedmioty znane dzieciom .
3. Tradycyjne polskie kolędy i pastorałki, piosenki o tematyce zimowej.

Styczeń:

1. Nauka stopniowania dynamiki przy mowie, śpiewie, klaskaniu, grze na instrumentach (zabawa w echo).
2. Pomoc w przygotowaniu się do uroczystości „Dzień Babci i Dziadka”. Występ dzieci .
3. Melo-bajka o nutach – ćwiczenia muzyczno - ruchowe.

Luty:

1. Rozwijanie aktywności muzycznej poprzez słuchanie utworów muzycznych.
2. Ćwiczenia inhibicyjno – incytacyjne.
3. Improwizacja ruchowa oparta na tematyce karnawałowej (tańczące zabawki, zwierzęta).

Marzec:

1. Powitanie wiosny – słuchanie i śpiewanie utworów o tematyce wiosennej.
2. Ćwiczenia na kształcenie poczucia metrum i tempa.
3. Wartości rytmiczne (metrum 4/4, 3/4, 2/4)

Kwiecień:

1. Nauka prostego układu tanecznego z wykorzystaniem cwału bocznego i bardzo prostych figur.
2. Doskonalenie umiejętności gry na instrumentach muzycznych.
3. Gry i zabawy orientacyjno – sprawnościowe.

Maj:

1. Kształtowanie poczucia rytmu, umiejętności dobierania kroków tanecznych do charakteru muzyki.
2. Pomoc w przygotowaniu się do uroczystości „Dzień Mamy i Taty”. Występ dzieci.
3. Instrumentacja piosenki , wykorzystanie poznanych instrumentów perkusyjnych (bęben, tamburyn, triangel - trójkąt, kastaniety).

Czerwiec:

1. Rozwijanie pamięci muzycznej oraz wrażliwości twórczej.
2. Pomoc w przygotowaniu do koncertu dla rodziców ”Zakończenie roku szkolnego”
3. Powtórzenie i utrwalenie materiału przerabianego z dziećmi w czasie całego roku szkolnego.
4. Piosenki o tematyce wakacyjnej.

Dorota Wajner